



**midimusic**

Via Bobbio 21 - 10141 Torino  
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959  
info@midimusic.it www.midimusic.it

**LISTINO PREZZI**  
al pubblico  
**Giugno 2019**  
(iva esclusa)

# Rode Microphones

RCP	<b>Console</b> RODECASTER PRO	Studio di produzione podcast integrato	599,00
AI-1	<b>Interfaccia audio</b> AI-1	Interfaccia audio 24bit/96kHz,USB-C, 1 IN (Mic/Line/Instr.) con controllo guadagno, 48V, 2 OUT e Uscita cuffia. Alimentazione via USB	115,00
WIGO FM NS PK TXM2 TXCLR TXBELT RXCAM	<b>Wireless – RodeLink</b> WIRELESS GO – New! FILMMAKER KIT NEWSSHOOTER KIT PERFORMER KIT TX-M2 Transmitter TX-XLR Transmitter TX-BELT Transmitter RX-CAM Receiver	Soluzione wireless ultra compatta progettata per una facile registrazione su macchina fotografica. Il TX ha il microfono incorporato Trasmettitore/ricevitore a 2.4GHz, portata fino a 100 metri, comprende: TX-Belt, RX-Cam, mic Lavalier, WSLAV, LAV-CLIP Sistema di trasmissione wireless (x/rx) per microfoni XLR (dinamici/condensatore), alimentato: 2 batterie AA o Sony NP-F Microfono a condensatore wireless per cantanti, presentatori e giornalisti. Associabile ai ricevitori RODE RX-DESK e RX-CAM Trasmettitore wireless (incluso nel kit NEWSSHOOTER) Trasmettitore wireless (incluso nel kit FILMMAKER) Ricevitore wireless (incluso nel kit FILMMAKER nel kit NEWSSHOOTER)	199,00 299,00 375,00 399,00 279,00 265,00 189,00 169,00
SC6-L SCLK IXY5 SLAV+ IXLR	<b>Microfoni per iOS</b> SC6-L SCLKIT iXY Lightning SMARTLAV+ IXLR	Breakout box lightning per dispositivi iOS,per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia Bundle composto da SC6-L e da 2 microfoni SmartLav+ Microfono per iPhone 5/5s/5c. Fornito con protezione antivento e custodia. Registrazione a 24bit/96Khz Microfono Lavalier per smartphone e tablets Interfaccia audio per dispositivi iOS con connessione per microfoni dinamici e autoalimentati	75,00 179,00 162,00 54,00 139,00
HS1-B HS1-P LAVA PINM	<b>Microfoni miniaturizzati</b> HS2-B (disponibile Large o small) HS2-P (disponibile Large o small) LAVALIER PINMIC	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero) Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (color pelle) Microfono Lavalier con filtro anti-pop, resistente all'acqua Microfono a spilla con capsula removibile per facilitare l'inserimento sui tessuti	229,00 229,00 179,00 185,00
VMICME-L VMICME VMICRO VMGO VM VMP VMP+ SVMP SVMX	<b>Microfoni Videomic</b> VIDEOMIC ME-L VIDEOMIC ME VIDEOMICRO VIDEOMIC GO VIDEOMIC Rycote VIDEOMIC PRO Rycote VIDEOMIC PRO+ STEREO VIDEOMIC PRO Rycote STEREO VIDEOMIC X	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS con connettore Lightning ed Os11 o successivo. Uscita cuffia integrata Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS (iPhone, ecc...) e smartphone/tablet compatibili. Uscita cuffia integrata Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamere/videocamere Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere (versione entry-level) Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con videocamere Come VideoMic Pro con in più: funzione di alimentazione automatica, batteria ricaricabile al litio, settore digitale multifunzione, ecc... Microfono direzionale Stereo a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere (versione Pro) Microfono stereo con capsule a condensatore "matched", chassis in alluminio, output bilanciato mini XLR e sbilanciato mini jack,	76,00 52,00 52,00 62,00 89,00 169,00 265,00 186,00 489,00
NT1AC NT1M NT1KIT CSK NT2AC NTUSB NT3 NT4 M5M NT5 NT5M NT55 NT55M NT6 NT1000 NT2000 NTR NTK K2 NTSF1 TF5	<b>Microfoni da studio</b> NT1-A BUNDLE NT1-A MP BUNDLE (in coppia selezionata) NT1 KIT COMPLETE STUDIO KIT NT2-A BUNDLE NTUSB NT3 NT4 stereo M5 (in coppia selezionata) NT5 NT5 (in coppia selezionata) NT55 NT55 (in coppia selezionata) NT6 NT1000 NT2000 NTR NTK K2 NTSF1 TF5 (in coppia selezionata) – New!	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode (comprende pacchetto SM6) Coppia selezionata (matched) di NT1-A Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode (in bundle con supporto Rycote e antipop integrato) Cpmprende NT1 Kit + interfaccia audio AI-1 Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode/Omni/Figura 8 (comprende pacchetto SM6) Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Tripod e filtro antipop inclusi Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare Hypercardioid Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode. Forniti in coppia selezionata(matched). Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode Coppia selezionata (matched) di NT5 Come NT5 con in più: 3 attenuazioni, 3 filtri e già fornito con 2 capsule intercambiabili (omni-cardioid) Coppia selezionata (matched) di NT55 Microfono a condensatore dotato di capsula staccata dal corpo, adatto per posizionamenti particolari Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari gestibili a controllo continuo Microfono a nastro attivo con alimentazione phantom +48volt. Spessore nastro 1,8 micron, trasformatore d'uscita custom Microfono valvolare a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode Microfono valvolare a condensatore,doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari Microfono con tecnologia SoudField per registrazioni ambifoniche, 4 capsule in array tetraedrico per gestire diversi formati Coppia microfoni a capsula piccola, ideali per registrazioni musica classica. Incluso Stereo Bar per ilmontaggio stereo.	159,00 369,00 219,00 309,00 279,00 165,00 189,00 470,00 149,00 159,00 269,00 275,00 569,00 329,00 299,00 470,00 489,00 479,00 519,00 990,00 1.399,00
NTG1 NTG2 NTG4 NTG4+ NTG3 NTG3B NTG8	<b>Microfoni Shotgun</b> NTG1 NTG2 NTG4 NTG4+ NTG3 NTG3 Black NTG8	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom Come NTG1 con in più batteria 9V Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile". Selettori digitali HP filter, HF boost e pad -10. Alimentazione +48/24/12 Volt Come NTG4, in più batteria interna con autonomia di 150 ore e ricaricabile via USB. Alimentazione esterna +48 Volt Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom. Colore nero. Microfono direzionale a condensatore "long shotgun" (56 cm.) per riprese esterne. Alimentazione phantom	179,00 209,00 209,00 235,00 519,00 519,00 849,00
PODMIC PROC BROAD POD REP	<b>Microfoni Broadcast</b> PODMIC – New! PROCASTER BROADCASTER PODCASTER REPORTER	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting Microfono dinamico particolarmente indicato per le radio e la voce Microfono a condensatore appositamente studiato per il broadcast Microfono USB con convertitori A/D di altissima qualità, uscita cuffia per "Direct Monitor" Microfono professionale, per intervista e reportage, personalizzabile con logo TV o radio.	115,00 165,00 329,00 175,00 149,00
M1 M1S M2 M3 S1	<b>Microfoni Live</b> M1 M1-S M2 M3 S1	Microfono dinamico per utilizzo live Microfono dinamico per utilizzo live (con switch) Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioid Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardioid, filtro passa alto, pad -10 e -20 Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioid	76,00 99,00 81,00 81,00 279,00

	<b>Adattatori</b>		
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	19,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3.5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3.5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3.5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3.5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VideoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC8	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
	<b>Micon</b>		
MIC1	MICON-1	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK500G3, SK300G3, SK100G3, SK500G2, SK300G2, SK2)	16,00
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack - 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	24,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power - 3 pin XLR)	24,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKG'nPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Lectrosonics'n SM Series, UMa Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sony'n UWP series)	16,00
MIC9	MICON-9	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000)	59,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
MIC11	MICON-11	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per registrare direttamente su iPhone, iPad e alcuni modelli Android)	20,00
MCB3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	44,00
MCB1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	35,00
	<b>Batterie</b>		
LB-1	LB-1	Batteria ricaricabile agli ioni di litio 1600mAh per VMP+ e TX-M2	44,00
	<b>Stand</b>		
PSA1	PSA 1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	79,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	24,00
	<b>Shock Mount</b>		
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	40,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	59,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	44,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	44,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	44,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	55,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	49,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	62,00
	<b>Antivento</b>		
BLIMP	BLIMP	Windshiel professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	199,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	69,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	16,00
WS6	WS6	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	44,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186.5mm e diametro di 19-20mm.	44,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per VideoMicro e ViceoMic	19,00
DC	DEADCAT	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	35,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro+	39,00
DEKI	DEADKITTEN	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per VideoMic GO	22,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per BLIMP	39,00
	<b>Mount</b>		
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	69,00
RG5	RODEGRIP (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S	32,00
RG+5	RODEGRIP+ (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S. Fornito con con lenti adattabili di alte qualità..	74,00
SB	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per teniche di ripresa XY e ORTF	39,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompoles. Permette un'inclinazione fino a 210°	31,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE	LAV-HEADSET	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (disponibile con grandezza: Junior, Medium o Large)	22,00
VCLIP	VIOLIN CLIP	Supporto in gomma per poter installare sul ponte del violino il microfono Rode Lavalier	13,00
GN	GOOSE NECK	Supporto flessibile (perfetto per NT6)	20,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00
	<b>Boompole</b>		
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	179,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	89,00
BP	BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,85 a 3,23 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	105,00
MBP	MINI BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,05 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	85,00
MCBP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	42,00
BBP	BAG BOOMPOLE	Custodia per Boompole	34,00
BSVM	BAG SVM	Custodia per Stereo Video Mic	15,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	24,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
BCLIP	BOOMPOLE CLIPS	Anelli di fissaggio per bloccare il cavo microfonico al BoomPole/MiniBoomPole/MikroBoomPole (in pacchetto da 5 pezzi)	13,00
	<b>Cavi</b>		
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	13,00
PG2RPC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	57,00

# Native Instruments

<b>Linea Traktor</b>			
TSA6	TRAKTOR SCRATCH AUDIO 6	Sistema professionale per DJ, comprensivo di software di gestione TRAKTOR PRO e scheda TRAKTOR AUDIO 6, vinili e CD	249,00
TA2MK2	TRAKTOR AUDIO 2 MK2	Interfaccia USB con 2 stereo OUT, 24bit/192Khz (utilizzabile con iPhone, iPad e computer Mac/Win)	77,00
TKZ2	KONTROL Z2	Mixer 2+2, Controller, scheda audio integrata, comprensivo di software di gestione TRAKTOR SCRATCH PRO, vinili e CD	499,00
S4MK3	KONTROL S4 MK3	Sistema All-in-One per DJ, 4 Deck, joggle motorizzati, scheda audio integrata e software Traktor Pro 3 integrato	869,00
S2MK3	KONTROL S2 MK3	Sistema All-in-One per DJ, 2 Deck, scheda audio integrata e software Traktor Pro 3 integrato	289,00
S8	KONTROL S8	Sistema All-in-One per DJ, mixer 4 canali stand alone, display a colori, sistema touch-sensitive, 4 Deck, software Traktor Scratch Pro	999,00
TKZ1	KONTROL Z1	Mixer 2 canali, controller e scheda audio integrata J (utilizzabile con iPhone, iPad e computer Mac/Win)	169,00
X1MK2	KONTROL X1 MK2	Controller per Traktor, compatibile anche con altri software Djs	169,00
F1	KONTROL F1	Controller per Traktor, 16 pads a led multi-colore per la gestione di 64 clip, loop e campioni one-shot su ogni deck	169,00
TCV	TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL	Vinili extra (disponibili in vari colori: nero, bianco, rosso, blu, trasparenti)	19,00
TCDD	TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD (coppia)	Coppia di CD extra	9,00
BUTTR	BUTTER RUGS	Slipmats (coppia di panni antistatici per piatti)	19,00
TRCAP	TRAKTOR SCRATCH MULTICORE CABLES	Multicore cables per TRAKTOR SCRATCH (interfacce AUDIO 4/6/8/10)	29,00
TDC	TRAKTOR DJ CABLE	Cavo audio splitter "hi-quality" per Traktor DJ e Traktor Pro (per pre-ascolto in cuffia)	9,00
USBL1	TRAKTOR USB to LIGHTING CABLE	Cavo USB to Lighting per Z1, S4, S2 (dispositivi Apple con connessione Lighting)	19,00
USB30	TRAKTOR USB to 30-PIN CABLE	Cavo USB to 30-PIN per Z1, S4, S2 (dispositivi Apple con connessione 30-pin)	19,00
FLIS4MK3	FLIGHT CASE KONTROL TRAKTOR S4 MK3	Flight case su misura per S4 MK3	165,00
FLIS8	FLIGHT CASE KONTROL TRAKTOR S8	Flight case su misura per S8	179,00
CASE	STAND-CASE KONTROL X1/F1/Z1	Stand-Case per X1/F1/Z1. Rialza X1/F1/Z1 e si trasforma in una custodia rigida per il trasporto	49,00
BAGXF	BAG KONTROL X1/F1/Z1	Borsa/supporto per Kontrol X1/F1/Z1	39,00
POSU	POWER SUPPLY	Alimentatore compatibile con tutti gli hardware native Instruments	25,00
<b>Linea Maschine</b>			
MASJ	MASCHINE JAM	Controller hardware con pad 8x8 multicolore, 8 Smart Strips, tasti multifunzione, software Maschine e Komplete Select incluso	289,00
MASB	MASCHINE MK3	Groove Production Studio che combina la flessibilità del software su computer con la praticità dell'hardware, interfaccia audio integrata	579,00
MAM3	MASCHINE MIKRO MK3	Tutta la potenza del software MASCHINE in un controller più compatto	245,00
MCK	MASCHINE CUSTOM KIT	Kit di personalizzazione per Maschine in vari colori (Solid Gold, Dragon Red, Pink Champagne, Steel Blue, Smoked Graphite)	29,00
MASST	MASCHINE STAND	Stand per posizionare Maschine in modo ergonomico. Adatto sia in studio che sul palco	59,00
<b>Linea Komplete</b>			
M32	KOMplete KONTROL M32	Tastiera controller 32 mini-tasti, 8 encoder rotativi, USB, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	114,00
A25	KOMplete KONTROL A25	Tastiera controller 25 tasti, 8 encoder rotativi, USB, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	139,00
A49	KOMplete KONTROL A49	Tastiera controller 49 tasti, 8 encoder rotativi, USB, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	189,00
A61	KOMplete KONTROL A61	Tastiera controller 61 tasti, 8 encoder rotativi, USB, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	239,00
S49MK2	KOMplete KONTROL S49 MK2	Tastiera controller 49 tasti, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN/OUT, 2 display, light guide, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	570,00
S61MK2	KOMplete KONTROL S61 MK2	Tastiera controller 61 tasti, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN/OUT, 2 display, light guide, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	670,00
S88	KOMplete KONTROL S88 MK2	Tastiera controller 88 tasti pesati, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN/OUT, 2 display, light guid, integrazione con Komplete (dalla versione 9)	975,00
KA1	KOMplete AUDIO 1	Interfaccia USB: 1 ingresso mic, 1 ingresso linea, 2 uscite RCA, uscita cuffia, 24 bit, 192 kHz, VU-meter, manopola volume analogico	98,00
KA2	KOMplete AUDIO 2	Interfaccia USB: 2 ingressi mic, 2 uscite jack, uscita cuffia, 24 bit, 192 kHz, VU-meter, manopola volume analogico	126,00
KA6MK2	KOMplete AUDIO 6 MK2 – New!	Interfaccia USB 6 canali: 2 ingressi microfonic, 4 in/out analogici, digital in/out, MIDI, manopola volume analogico	222,00
KO12S	KOMplete 12 SELECT	Bundle comprendente 11 prodotti, 25 GB di campioni e oltre 2.500 suoni – fornito su chiavetta USB	189,00
KO12	KOMplete 12	Bundle comprendente oltre 53 strumenti/effetti, 20 espansioni, 220 GB di campioni e oltre 25.000 suoni – fornito su hard disk	579,00
KO12UP	KOMplete 12 Update	Update da Komplete (2-11) – fornito su hard disk	189,00
KO12UPG	KOMplete 12 Upgrade (da Select)	Upgrade da Komplete Select, da Maschine MK3/Studio, da Keyboard S-Series (qualsiasi modello) – fornito su hard disk	389,00
KO12U	KOMplete 12 ULTIMATE	Bundle comprendente oltre 100 strumenti/effetti, 40 espansioni, 600 GB di campioni e oltre 45.000 suoni – fornito su hard disk	1.179,00
KO12UUP	KOMplete 12 ULTIMATE Update	Update da Komplete Ultimate (8-11) – fornito su hard disk	389,00
KO12UUPG	KOMplete 12 ULTIMATE Upgrade da K8-K12	Upgrade da Komplete (8-12) – fornito su hard disk	589,00
KO12UUPS	KOMplete 12 ULTIMATE Upgrade (da Select)	Upgrade da Komplete Select, da Maschine MK3/Studio, da Keyboard S-Series (qualsiasi modello) – fornito su hard disk	990,00
K12C	NI KOMplete 12 Collectors	Bundle comprendente oltre 100 strumenti/effetti, 50 espansioni, 900 GB di campioni e oltre 90.000 suoni – fornito su hard disk	1.449,00
K12CUUP	NI KOMplete 12 Collectors UPG K8-K12	Upgrade da Komplete Ultimate (8-12) – fornito su hard disk	579,00
K12CUP	NI KOMplete 12 Collectors UPG K8-K12	Upgrade da Komplete (8-12) – fornito su hard disk	979,00

# Heritage Audio

<b>Elite</b>			
H73EQE	HA73EQ ELITE	channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
H73 ELITE	HA73 ELITE	singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	699,00
HA73X2E	HA73X2 ELITE	doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.290,00
H73EQX2	HA73EQX2 ELITE	doppio canale del HA73EQ ELITE. 2 unità rack	1.790,00
SUC	SUCCESSOR – New!	Stereo Bus Compressor	1.520,00
<b>80 Series Modules</b>			
HA1073	HA1073	esatta replica del channel strip 1073, assemblato a mano secondo specifiche originali, monta su console originale e in rack Heritage audio	2.590,00
HA6673	HA6673	modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
HA8173	HA8173	modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
HA2264E	HA2264E	replica del compressore a ponte di diodi 2264, realizzato a mano e con stadio di uscita in Classe A, per console originali e rack Heritage	2.560,00
HA1084	HA1084	esatta replica del channel strip 1084, assemblato a mano secondo specifiche originali, monta su console originale e in rack Heritage audio	3.230,00
<b>80 Series Enclosures</b>			
HAFRAME8	HAFRAME8	Racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
HARACK2	HARACK2	Racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
<b>500 Series Modules</b>			
HA73JR	HA73JR	vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE, ingresso D.I., alimentazione iterna 0 - 24V	899,00
HA73EQJR	HA73EQJR	esatta replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE, alimentazione iterna 0 - 24V	960,00
HA2264JR	HA2264JR	modulo per serie 500 con preamp 1073 e compressore 2264 con filtro HP, circuiteria in Classe A, alimentazione iterna 0 - 24V	1.269,00
HABT500	HABT500	modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a + 22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
HABPL500	HABPL500	pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
HAI073/500	HA1073/500	esatta replica del channel strip 1073 serie 80 con controllo livello di uscita, assemblato a mano, occupa 3 slot	2.225,00
<b>500 Series Rack</b>			
HAMCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
HAOST10	HAOST10	Rack Frame 10 slot serie 500	799,00
HAOST4	HAOST4	Box Frame 4 slot serie 500	344,00
HAOST6	HAOST6	Rack Frame 6 slot serie 500	479,00
<b>Rack Mountable Units</b>			
HADMA73	HADMA73	preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.169,00
<b>Rack Mountable Mixers</b>			
HAMCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale. 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.590,00
HAMCM20.4	HAMCM20.4	come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.590,00
<b>Tabletop Units</b>			
HADDT73	HADDT73	doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
HATT73	HATT73	channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.139,00
<b>Monitor Controllers</b>			
HARAM500	HARAM500	monitor controller per serie 500. Uscita cuffia, uscita speaker, 3 ingressi, ingresso bluetooth, controllo 64 step con relay	499,00
HARAM2000	HARAM2000	monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	899,00
HARAM5000	HARAM5000	monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.999,00

# Presonus

## Mixer digitali e Control Surface

SL32SC	STUDIOOLIVE 32SX Serie III – New!	Mixer Digitale fino a 32 canali, 16 pre, 10 aux, 17 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	1.990,00
SL32SX	STUDIOOLIVE 32SX Serie III – New!	Mixer Digitale 32 canali, 32 pre, 16 aux, 25 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	2.590,00
SL32S	STUDIOOLIVE 32S Serie III – New!	Mixer Digitale 32 canali, 32 pre, 16 aux, 33 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	3.190,00
SL64S	STUDIOOLIVE 64S Serie III – New!	Mixer Digitale fino a 64 canali, 32 pre, 16 aux, 33 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	3.990,00
SL16S3	STUDIOOLIVE 16 Serie III (offerta)	Mixer Digitale 16 canali, 24 input, fader motorizzati registrazione multitraccia su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB	1.790,00
SL24S3	STUDIOOLIVE 24 Serie III (offerta)	Mixer Digitale 24 canali, 32 input, fader motorizzati registrazione multitraccia su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB	2.190,00
SL32S3	STUDIOOLIVE 32 Serie III (offerta)	Mixer Digitale 32 canali, 40 input, fader motorizzati registrazione multitraccia su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB	2.690,00
SL16R	STUDIOOLIVE 16R Serie III (offerta)	Mixer digitale a rack / Stage Box, 16 canali, 18 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	755,00
SL24R	STUDIOOLIVE 24R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 26 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	999,00
SL32R	STUDIOOLIVE 32R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 34 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	1.390,00
NSB8	NSB 8.8	8 x 8 AVB-Networked Stage Box	570,00
NSB16	NSB 16.8	16 x 8 AVB-Networked Stage Box	780,00
EM16M	EARMIX 16M	Networked Personal Monitoring	360,00
SL16USB	STUDIOOLIVE 16.0.2 USB	Mixer Digitale 16 canali, USB, software di gestione VSL, software di registrazione CAPTURE, controllo remoto via MIDI	860,00
SLAR8	STUDIOOLIVE AR8 USB	Mixer ibrido 8 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card senza computer	369,00
SLAR12	STUDIOOLIVE AR12 USB	Mixer ibrido 12 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	499,00
SLAR16	STUDIOOLIVE AR16 USB	Mixer ibrido 16 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	525,00
SLAR22	STUDIOOLIVE AR22 USB	Mixer ibrido 22 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	666,00
SW5-E	SW5-E	5-port AVB switch con PoE	349,00
	<b>PA (LiveSound Reinforcement)</b>		
CDL12	CDL12	Speaker due vie, 8 driver allineati da 2", woofer da 12", 2000W di picco, ingresso DANTE, DSP, diffusione controllata via software	2.190,00
CDL18S	CDL18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 4", 2000W di picco, max 135 dB spl, connessione DANTE, DSP, diffusione controllata	2.190,00
CDL-RE	CDL RIGGING EXT BAR	Barra di estensione per il Rigging Grid	135,00
CDL-RG	CDL RIGGING GRID	Griglia di aggancio per sospensioni dei diffusori CDL12 e CDL18s	535,00
CDL-RS	CDL RIGGING SLING	Cavi ancoraggio per sistemi CDL	180,00
AIR10	AIR10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 13Kg	450,00
AIR12	AIR12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.35", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 17Kg	530,00
AIR15	AIR15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.35", 124 dB spl, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 21Kg	630,00
AIR15S	AIR15S	Subwoofer attivo, woofer 15" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 32Kg	870,00
AIR18S	AIR18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 38Kg	970,00
ULT10	ULT10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,135 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	990,00
ULT12	ULT12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,135 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	1.090,00
ULT15	ULT15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,136 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	1.190,00
ULT18S	ULT18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 4", 2000W, max 135 dB spl, dsp interno, 3 preset, filtro LF a controllo continuo	1.250,00
	<b>Accessori</b>		
FLSL32	FLIGHTCASE PER STUDIOOLIVE 32S/64S	Flightcase per StudioLive 32S/64S, realizzato su misura, serigrafato	299,00
FLSL24	FLIGHTCASE PER STUDIOOLIVE 32SX	Flightcase per StudioLive 32SX, realizzato su misura, serigrafato	269,00
FLSL16	FLIGHTCASE PER STUDIOOLIVE 32SC	Flightcase per StudioLive 32SC, realizzato su misura, serigrafato	249,00
CSL1602	CUSTODIA PER STUDIOOLIVE 16.0.2	Custodia morbida per StudioLive 16.0.2	79,00
RAAR	RACK-EAR AR8 o AR12	Alette per montaggio a rack dello StudioLive AR8 o AR12	22,00
RASL	RACK-EAR STUDIOOLIVE 16.0.2	Alette per montaggio a rack dello StudioLive 16.0.2	42,00
	<b>Nearfield Monitors</b>		
ERIS35	ERIS 3.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 3.5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	99,00
ERIS45	ERIS 4.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 4.5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	189,00
ERIS5	ERIS 5	Monitor biamplificato, woofer 5.25" in Kevlar, tweeter in seta, 80W RMS	122,00
ERIS8	ERIS 8	Monitor biamplificato, doppio woofer 4.5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	225,00
E44	ERIS E44	Monitor biamplificato, doppio woofer 4.5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	266,00
E66	ERIS E66	Monitor biamplificato, doppio woofer 6.5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	359,00
SS6	SCEPTRE S6	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 6.25", 180w rms	515,00
SS8	SCEPTRE S8	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 8", 180w rms	699,00
R65	R65 (offerta)	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 6.5", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	280,00
R80	R80 (offerta)	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 8", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	370,00
T10	TEMBLOR T10 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 170W RMS	379,00
T8	TEMBLOR T8 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 8", 100W RMS	329,00
	<b>Microfoni</b>		
PRM1	PRM1	Microfono di misura per StudioLive 16.4.2 e StudioLive 24.4.2	115,00
	<b>Controllers</b>		
ATOM	ATOM – New!	Pad controller	138,00
ATOMPL	ATOM PRODUCER LAB – New!	Comprende: Atom pad controller, Audiobox 96 interfaccia audio, M7 microfono	255,00
	<b>Interface Audio</b>		
AUB96	AUDIOBOX 96	USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN/2 OUT analogici, 2 pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia, MIDI IN/OUT	95,00
AUB96SB	AUDIOBOX 96 STUDIO	Comprende: interfaccia audio Audiobox 96, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture	185,00
AUB96UB	AUDIOBOX 96 STUDIO ULTIMATE	Cpme Audiobox 96 Studio con in aggiunta coppia monitor Eris 3.5	269,00
IONE	AUDIOBOX iONE	iPad compatibile,USB 2.0,24bit/96kHz,2 IN (di cui uno con pre 48V Phantom Power in classe A,uno Instrument),uscite analogiche e cuffia,	95,00
ITWO	AUDIOBOX iTWO	iPad compatibile, USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN con pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia	115,00
iTWO5B	AUDIOBOX iTWO STUDIO BUNDLE	Comprende: interfaccia audio Audiobox iTWO, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture Duo	199,00
S24	STUDIO 24	USB 2.0, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 4 OUT (2 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	139,00
S26	STUDIO 26 (offerta)	USB 2.0, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 6 OUT (4 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	168,00
S68	STUDIO 68 (offerta)	USB 2.0, 24bit/192kHz, 6 IN (4 pre 48V + digitali S/PDIF), 8 OUT (4 analogici + uscita cuffia + digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	249,00
S1810	STUDIO 1810 (offerta)	USB 2.0, 24bit/192kHz,18 IN (4 pre 48V+4 TRS,digitali S/PDIF+Adat), 10 OUT (4 analogici+2 uscite cuffia+digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	285,00
S24C	STUDIO 24c – New!	USB-C, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 4 OUT (2 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	149,00
S26C	STUDIO 26c – New!	USB-C, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 6 OUT (4 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	189,00
S68C	STUDIO 68c – New!	USB-C, 24bit/192kHz, 6 IN (4 pre 48V + digitali S/PDIF), 8 OUT (4 analogici + uscita cuffia + digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	279,00
S1810C	STUDIO 1810c – New!	USB-C, 24bit/192kHz,18 IN (4 pre 48V+4 TRS,digitali S/PDIF+Adat),10 OUT (4 analogici+2 uscite cuffia+digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	389,00
S1824C	STUDIO 1824c – New!	USB-C, 24bit/192kHz,18 IN (8 pre 48V+digitali S/PDIF+Adat),24 OUT (10 analogici+2 uscite cuffia+digitali S/PDIF + Adat),MIDI IN/OUT	479,00
S192M	STUDIO 192 MOBILE	USB 3.0, 24bit/192 kHz,4 IN/6 OUT analogici,2 pre 48V Panthom Power,2 IN/OUT ADAT/Dual SMUX, IN/OUT digitali S/PDIF,Wordclock	429,00
S192	STUDIO 192	USB 3.0, 192 kHz, 8 IN/10 OUT analogici, 8 pre 48V Panthom Power,2 IN/OUT ADAT/Dual SMUX, IN/OUT digitali S/PDIF, Wordclock	799,00
QUANT2	QUANTUM 2 (offerta)	Thunderbolt 22x24, 24bit/192kHz, 4 pre XMAS remotabili, S/PDIF; Adat, uscita cuffie, word clock, MIDI I/O, LED meters assegnabili	599,00
QUANT	QUANTUM	Thunderolt 26x32,24bit/192kHz,8 pre XMAS remotabili,S/PDIF,Adat,2 uscite cuffie,talkback,word clock,MIDI I/O,LED meters assegnabili	1.090,00
QUA4848	QUANTUM 4848	Thunderbolt 32 ingressi e uscite linea su connettore D-SUB25, 24bit/192kHz, 16 I/O ADAT, Word clock IN/OUT	1.450,00
	<b>Vari</b>		
FDPO16	FADERPORT 16	Controller con 16 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	815,00
FDPO8	FADERPORT 8	Controller con 8 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	469,00
FDPO2	FADERPORT V2	Controller con fader motorizzato da 100 mm. sensibile al tocco, compatibile con qualsiasi DAW software	179,00
HD7	HD7	Cuffia stereo professionale a camera semi aperta	49,00
HD9	HD9	Cuffia stereo professionale a camera chiusa,risposta in frequenza: 10 Hz - 26 kHz; ±3 dB. Fornita con custodia	69,00
HP60	HP60	Distributore di segnali audio per cuffie, 6 uscite indipendenti, 2 ingressi bilanciati, direct-out su ogni canale, 6 ingressi aux	295,00
HP4	HP4	Distributore di segnali audio per 4 cuffie e uscita control room	119,00
HP4B	HD9/HP4 PACK – New!	Comprende: HP4 distributore di segnali audio 4 canali + 4 HD9 cuffie	369,00
HP2	HP2	Preamplificatore per cuffia e sistemi ear monitor con gestione canale stereo o 2 canali mono indipendenti	115,00
MOST	MONITOR STATION V2	Interfaccia di gestione della Control Room, ingressi analogici e digitali, talkback, 3 uscite monitor, 4 uscite cuffia	289,00
CESTP	CENTRAL STATION PLUS	Bundle comprendente Central Station e CSR-1	599,00
	<b>Preamplificatori</b>		
STCH	STUDIO CHANNEL	Channel strip con pre microfonico valvolare in classe A, compressore, EQ parametrico 3 bande	299,00
DP88	DIGIMAX DP88	Preamplificatore microfonico e convertitore A/D D/A 8 canali con ADAT I/O dual SMUX 24 bit/96kHz e I/O wc	679,00
BLTU	BLUETUBE DP V2	Preamplificatore 2 canali microfonico commutabile tra valvolare e stato solido	255,00
TUPR	TUBE PRE V2	Preamplificatore valvolare microfonico	135,00

<b>Software (download)</b>			
SOP3D	STUDIO ONE 4 PRO	Sequencer Audo/MIDI dell'ultima generazione, compatibile con tutti i principali sistemi	359,00
SOP3D-E	STUDIO ONE 4 PRO Education	Versione dedicata alle scuole e ai docenti	199,00
SOA3D	STUDIO ONE 4 ARTIST	Versione ridotta di Studio One Pro	95,00
	STUDIO ONE 4 PRO / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Pro 4 e Notion 6	399,00
	STUDIO ONE 4 ARTIST / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Artist 4 e Notion 6	185,00
NOT	NOTION 6	Rapido ed intuitivo software di notazione e composizione, completamente in Italiano. Integrabile con Studio One	139,00
<b>Software Upgrade/Crossgrade (download)</b>			
USOP3D	Studio One 4 Professional Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 (da STUDIO ONE 3 ARTIST)	269,00
USOA3A	Studio One 4 Artist Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da STUDIO ONE ARTIST)	45,00
USOA3P	Studio One 4 Professional Upg. Da Profi/Producer	Upgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da STUDIO ONE PROFESSIONAL / PRODUCER)	139,00
USOP3P	Studio One 4 Professional Crossgrade	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da qualsiasi sequencer in proprio possesso – richiesta documentazione)	269,00
USOP3	Studio One 4 Professional Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da NOTION)	269,00
SOPC	Studio One 4 Artist Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da NOTION)	46,00

## Adam

<b>Cuffie</b>			
SP-5	STUDIO PRO SP-5	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 70 Ohm, risp. In freq. 8 – 38.000hz	499,00
<b>T Series</b>			
T5	T5 V	Monitor biamplificato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	169,00
T7	T7V	Monitor biamplificato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	199,00
<b>AX Series</b>			
A3X	A3X	Monitor biamplificato, woofer 4,5", ART tweeter, 50W RMS	259,00
A5X	A5X	Monitor biamplificato, woofer 5,5", ART tweeter, 100W RMS	389,00
A7X	A7X	Monitor biamplificato, woofer 7", ART tweeter, 150W RMS	549,00
A8X	A8X	Monitor biamplificato, woofer 8,5", ART tweeter, 200W RMS	699,00
A77X	A77X	Monitor triamplificato, 2 woofer 7", ART tweeter, 250W RMS	869,00
<b>Supporti</b>			
WM	WALL MOUNT	Supporti a muro (compatibili con F5, F7, A3X, A5X)	49,00
<b>S Series</b>			
S2V	S2V	Monitor biamplificato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.499,00
S3V	S3V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio", 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.299,00
S3H	S3H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio", 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	2.799,00
S5V	S5V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio", 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	5.990,00
S5H	S5H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio", 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	6.990,00
S6A	S6X	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	14.900,00
<b>Subwoofer</b>			
SUB7	SUB 7 PRO	Subwoofer amplificato, woofer da 7", 140W RMS	419,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 8", 160W RMS	599,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 200W RMS	979,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12", 200W RMS	1.299,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15", 1000W RMS	2.699,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21", 1000W RMS	4.990,00

## Nektar

<b>Master Keyboards/Controllers</b>			
P6	PANORAMA P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	439,00
P4	PANORAMA P4	Master Keyboards 49 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	379,00
P1	PANORAMA P1	Controller con 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	229,00
T6	PANORAMA T6	Master Keyboards 61 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	329,00
T4	PANORAMA T4	Master Keyboards 49 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	269,00
LX88+	IMPACT LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipesati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 trx	255,00
LX61+	IMPACT LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	159,00
LX49+	IMPACT LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	139,00
LX25	IMPACT LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	92,00
GX61	IMPACT GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	105,00
GX49	IMPACT GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	89,00
SE49	SE49 – New!	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	69,00
SE25	SE25 – New!	Master Keyboard 25 mini tasti, 6 pulsanti assegnabili	49,00
PACER	PACER	MIDI / DAW Footswitch Controller	199,00
NXP	NXP-P	Pedale di epressione con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	23,00
NP-1	NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	14,00
NP-2	NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	23,00

## Acorn Instruments (by Nektar)

<b>Master Keyboards</b>			
MK61	MASTERKEY 61	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 rotativi assegnabili	89,00
MK49	MASTERKEY 49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 rotativi assegnabili	79,00
FP-1	FP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	9,00
FP-2	FP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	16,00

## Make Music

<b>Software di notazione musicale (PC e Mac)</b>			
FI	FINALE 26 in italiano	Notazione e stampa professionale	499,00
FIAC	FINALE Academic 26 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICTI	FINALE 26 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
UPFI	FINALE 26 in italiano – Update	Finale aggiornamento da versioni precedenti - Necessario fornire numero di serie	139,00
<b>Software di notazione musicale per Windows</b>			
PMP	PRINT MUSIC in italiano	Notazione e stampa (versione ridotta di Finale)	119,00

## Garritan

<b>Librerie di suoni</b>			
GAN	ANTHOLOGY COLLECTION – New!	Comprende: Personal Orchestra, Instant Orchestra, World Instruments, Concert & Marching Jazz & Big Band, Pipe Organs, Harp, CFX Lite	389,00
GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	189,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	145,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA	Dedicato ai suoni Orchestrali, già preimpostati in ensemble, per una veloce ma efficace orchestrazione	189,00
GWI	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	145,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	145,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	145,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	95,00
GHA	HARP	Dedicato ai suonidi arpa	95,00

# Lynx Studio Technology

## Serie Aurora

AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.799,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.799,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.220,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.390,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.899,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.899,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.333,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore Dante 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.460,00
AUN25HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.990,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.390,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore Dante 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.490,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.090,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.490,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore Dante 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.590,00

## Aurora Pre

AUN8	AURORA(n) PRE 1608 USB	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.199,00
AUN8HD	AURORA(n) PRE 1608 TB	Convertitore TB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.599,00

## Moduli per AURORA(n)

LMGID	LM-DIG	scheda di espansione per Aurora (n) con 16 I/O AES-EBU	399,00
LMPRE4	LM-PRE4	scheda di espansione per Aurora (n) con 4 preamplificatori	699,00

## Serie HiLo

HILO	HILO USB (Silver o Black)	Convertitore stereo AD/DA interfaccia USB, touch screen LCD, routing programmabile, 12 ingressi e 16 uscite, I/O: AES/EBU, SPDIF (coassiale e ottico), ADAT, Word clock, USB2, uscita cuffia con convertitore D/A dedicato,	2.590,00
HILOTB	HILO TB (Silver o Black)	Come HiLo USB ma con interfaccia Thunderbolt	2.990,00

## Cavi di connessione

CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	99,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	72,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	65,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	40,00
CL22S	CBL-L22sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	35,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	59,00
CE44	CBL-ESync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	59,00
CXF	CBL-XFDR18	Adattatore XLR femmina a RCA maschio, lunghezza 45 cm., da uscita digitale AES/EBU a ingresso S/PDIF	10,00
CXM	CBL-XMDR18	Adattatore XLR maschio a RCA femmina, lunghezza 45 cm., da uscita digitale S/PDIF a ingresso AES/EBU	10,00

## Schede di espansione ed accessori per Aurora

LT-TB	LT-TB	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt	649,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot USB 2	399,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot per ProTools HD/HDX	399,00
LT-DA	LT-DANTE	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Dante	699,00

## E22/E44 schede PCI Express

E22	E22	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	799,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	1.110,00

## AES16 schede PCI

A16	AES16	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16)	870,00
A16SRC	AES16-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – include due cavi CBL-AES1604	1.220,00
A16XLR	AES16-XLR	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – include due cavi CBL-AES1604	990,00

## AES16e schede PCI Express

A16E	AES16e	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	799,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	999,00
A16E50	AES16e-50	Come AES16e-SRC con in più 32 canali digitali tramite AES50 I/O	1.120,00

## LynxTWO & L22 schede PCI

L22	LYNX L22	Scheda PCI con 2 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	890,00
TWO-A	LYNXTWO-A	Scheda PCI con 4 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	1.320,00
TWO-B	LYNXTWO-B	Scheda PCI con 2 IN e 6 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.280,00
TWO-C	LYNXTWO-C	Scheda PCI con 6 IN e 2 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.460,00

# Synthogy

## Virtual Instruments (PC e Mac)

IVGP	IVORY II GRAND PIANOS	Comprende: Steinway D 9' Concert Grand, Bosendorfer 290 Imperial Grand, Yamaha C7 Grand	269,00
IVIG	IVORY II ITALIAN GRAND	Comprende: Italian Grand Fazioli	155,00
IVUP	IVORY II UPRIGHT PIANO	Comprende: Yamaha U5 Modern Upright, 1914 A.M. Hume Vintage Upright, Honky Tonk Baroom Upright, Real Tach Piano	235,00
IVAC	IVORY II AMERICAN CONCERT D	Comprende: Vintage 1951 Steinway Concert D	179,00
IVSG	IVORY II STUDIO GRANDS	Comprende: Steinway Model B e Bosendorfer 225	259,00

# Bitwig

## Software di produzione musicale

BWS	BITWIG STUDIO 2	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	349,00
BWSE	BITWIG STUDIO 2 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	229,00

# Arobas

## Software per chitarristi

GUITPRO	GUITAR PRO 7	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	72,00
---------	--------------	---	-------

# Image Line Software

## Software per Windows

FLST	FL STUDIO 20 FRUITY EDITION	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	99,00
FLPE	FL STUDIO 20 PRODUCER EDITION	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	199,00
FLSB	FL STUDIO 20 SIGNATURE BUNDLE	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	299,00
FLALL	FL STUDIO 20 ALL PLUGIN	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	820,00

# Pepperdecks

## Mixer

DJOCL	DJOCLATE Mini Mixer	Mini Mixer con 2 ingressi separati e 1 uscita	35,00
-------	---------------------	---	-------

## Knobs per iPad

TDJG2	TUNA DJ GEAR / 2 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 2	29,00
TDJG4	TUNA DJ GEAR / 4 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 4	45,00
TDJG6	TUNA DJ GEAR / 6 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 6	59,00

# SPL

## Pro-Fi

DIREC	DIRECTOR	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore e convertitore fino a 384kHz. Colori Silver/Black/Red	3.250,00
PHONX	PHONITOR x	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Amplificatore cuffie e preamp (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	2.190,00
PHONXE	PHONITOR xe	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore cuffie (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	1.930,00
PHONE	PHONITOR e	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore cuffie (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	1.560,00
PHONOS	PHONOS	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore phono RIAA. Colori Silver/Black/Red	1.840,00
PERF	PERFORMES m1000	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore finale mono 1000 W . Colori Silver/Black/Red	3.860,00
PERF	PERFORMES s800	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore finale stereo 2x 285 W . Colori Silver/Black/Red	2.990,00
CROS	CROSSOVER	Crossover attivo due vie con tecnologia mastering 120V	2.990,00

## Monitor Controller

SMC7	SMC 7.1	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.590,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	770,00
MTC	MTC MONITOR & TALKBACK CONTROLLER	Control room stereo con 6 input stereo e 3 coppie di uscite casse, talk back, mono, dim, uscita cuffia, cue mix	855,00
VL2	VOLUME 2 (Silver o Black)	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	389,00
VL8	VOLUME 8 (Silver o Black)	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	545,00
2CO	2 CONTROL (Silver o Black)	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	650,00

## Convertitori

MADI	MADISON	Convertitore A/D professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.590,00
MADC	MADICON	Interfaccia MADI to USB, 64 IN/OUT, 24bit/192kHz	720,00
MADC1	MADICON Bundle + 1 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 1 convertitore MADISON	1.990,00
MADC2	MADICON Bundle + 2 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 2 convertitori MADISON	3.350,00
MADC3	MADICON Bundle + 3 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 3 convertitori MADISON	4.700,00
MADC4	MADICON Bundle + 4 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 4 convertitori MADISON	5.800,00

## Interfacce Audio & Monitor Controller

CRIMSON	CRIMSON (black o white)	Interfaccia Audio USB 2 24bit/192kHz, monitor controller integrato, ingressi mic,Hi-Z,line,s/pdif,minijack,MIDI in/out,2 ampli cuffie,Talkback	699,00
---------	-------------------------	--	--------

## Preamplificatori Microfonici

CRES	CRESCENDO New!	Preamp microfonico 8 canali con tecnologia 120V senza trasformatori, impossibile da saturare	4.900,00
GS1	GAIN STATION 1	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter,trasformatore Lundahl, alimento a 60V	1.260,00
GS8	GAIN STATION 8 MK2 *	Versione 8 canali del Gain Station 1	4.650,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2	Preamplificatore 2 canali ibrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.240,00

## Channel strip

FRON	FRONTLINER	Pre GoldMike MKII, compressore derivato dal Kultube, eq, de-esser, tube saturation, sezioni con I/O separati	1.950,00
CHONE	CHANNEL ONE	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.290,00
TONE	TRACK ONE	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	790,00

## Moduli Serie 500

HPM500	HPM	Headphone Monitoring Amp	499,00
TDX500	TDX	Transient Designer	489,00
DES500	DES	Dual Band De Esser	499,00

## Amplificatori per cuffie

PHON	PHONITOR 2 (Silver o Black)	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.550,00
PHON+EXR	PHONITOR 2+EXP. RACK (Silver o Black)	Bundle comprendente Phonitor 2 + Expansion Rack	1.890,00
PHONM	PHONITOR MINI	Phonitor 2 con alcune funzioni ridotte	680,00

## Mastering

HERMES	HERMES - New!	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	4.900,00
DMC	DMC - New!	Mastering Console	4.900,00
MC16	MC16 - New!	Mastering Monitor Controller	4.520,00
PASQ	PASSEQ - New!	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	4.520,00
IRON	IRON (Black o Red)	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	4.900,00
PQME	PQ MASTERING EQUALIZER (Black o Red)	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	5.950,00

## Processori di dinamica

QURE	QURE	Equalizzatore 2 canali parametrico a 4 bande con stadio di uscita valvolare	1.699,00
KULT	KULTUBE	Compressore stereo VCA in classe A, componenti discreti, tube saturation, controllo progressivo dell'inviluppo	1.440,00
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'inviluppo del segnale	960,00
TD2	TRANSIENT DESIGNER 2	Processore 2 canali per la modifica dinamica dell'inviluppo del segnale	499,00
DEES	DE-ESSER	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	575,00

## Accessori

EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
-----	---------------------------------	--	--------

## Vitalizer

TUVI	TUBE VITALIZER	Vitalizer stereo con stadio limiter a valvola, filtri LC e RC, high comp e bass comp	1.890,00
ST-VET	STEREO VITALIZER MK2-T	Come lo STEREO VITALIZER MK2 ma con l'utilizzo di valvole 12AX7 LPS nei circuiti MF/HF e stereo expander	850,00

## Speaker Simulator/Power Soaks

CAB	CABULATOR	Power soak variabile per il collegamento tra testata e cabinet di chitarre e bassi, speaker cabinet simulator, D.I.	645,00
TRSD	TRANSDUCER	Speaker simulator, micking simulator, power soak, collegabile a casse di max 200W 8ohm	960,00
	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	369,00

## Sommatori analogici/MIXER

MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo,direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	2.920,00
MIXD-XP	MIXDREAM XP	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alimentato a 60Volt, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.190,00

## M/S Encoder/Decoder

	MASTERBAY S	Patchbay per il mastering. 4 punti insert assegnabili, mix wet/dry, comparazione A/B, loudness compensation, trim in/out	1.950,00
--	-------------	--	----------

## Opzioni

	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2051	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	110,00
	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT 2052	Trasformatore di uscita linea LL1539	110,00
	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2161	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	140,00

# Sony (by Magix)

## Software per Windows

	SOUND FORGE PRO 12	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
	SOUND FORGE AUDIO STUDIO 13	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
	VEGAS DVD ARCHITECT	Software di masterizzazione professionale con PQ code editing, effetti e disc-at-once CD burning	199,00
	ACID PRO 8	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
	ACID MUSIC STUDIO 10	Versione ridotta di Acid	59,00
	VEGAS PRO 16	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
	VEGAS PRO 16 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro	399,00
	VEGAS PRO 16 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro, Sound Forge, DVD Architect, Vegas Pro Production Assisat 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
	AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
	SPECTRALAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 16	Software di montaggio audio/video	49,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 16 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 16 PLATINUM SUITE	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00

## Software per Macintosh

	SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
	AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

# Waves

## Plugin BUNDLE

Per i prezzi vedere sul sito [www.midimusicshop.it](http://www.midimusicshop.it)